

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-III

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSC-1C		DSC1CT: বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ	Core Course	5	1	0	6	75
DSC-2C	TBD	DSC-2C (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-2]		English-2	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
SEC-1		TBD	Skill Enhancement Course	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, TBD = To be decided, AECC (Elective) = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

DSC-1 = Discipline Specific Core of Subject-1, DSC -2 = Discipline Specific Core of Subject-2,

AECC- Core: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core-2]

### Semester-III

#### Core Course (CC)

**DSC-1C(CC-3): বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ**

**Credits 06**

**DSC1CT: বাংলা কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধ**

**Course contents:**

১. বাংলা নাটক ও প্রবন্ধপাঠ

ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

খ. প্রবন্ধ (৫টি নির্বাচিত প্রবন্ধ)

গীতিকাব্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পিতামহ রামজয় তর্কভূষণ- বিদ্যাসাগর  
অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু  
জাতীয় জীবন গঠনে সাহিত্যের স্থান- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
আধুনিক যুগ ও রবীন্দ্রনাথ- অন্নদাশঙ্কর রায়

## ২. কথাসাহিত্য পাঠ-

ক. বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ৬টি ছোটগল্প)

ফুলের মূল্য- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

চিকিৎসা সংকট- পরশুরাম

চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ- সুবোধ ঘোষ

মতিলাল পাদরী- কমলকুমার মজুমদার

স্বপ্নদায়িনী- মহাশ্বেতা দেবী

আস্বজা- বিমল কর

খ. পথের পাঁচালি- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

### Suggested Readings:

১. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার- রথীন্দ্রনাথ রায়
২. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. সাজাহান- জগন্নাথ ঘোষ (সম্পাদিত)
৪. সাজাহান- নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত)
৫. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী- সম্পা. অজিতকুমার ঘোষ
৬. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাহিত্য ও শিল্পী মানস - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৭. দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার- মিহিরকুমার দাশ
৮. দীনবন্ধু মিত্র- সুশীলকুমার দে
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
১০. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১১. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
১২. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
১৩. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১৪. রাজশেখর বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
১৫. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
১৬. চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
১৭. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা(১ম ও ২য়) – অধীর দে
১৮. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৯. সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পের মানব মনস্তত্ত্ব – মোমেনুর রসুল

২০. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত  
২১. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার  
২২. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল  
২৩. বাংলা ছোটগল্প : মননে দর্পণে – শীতল চৌধুরী  
২৪. পথের পাঁচালি : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ – সমরেশ মজুমদার

*Skill Enhancement Course (SEC)*

**SEC-1: লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

**Credits 02**

**SEC1T: লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

**Course contents:**

**লিখন নৈপুণ্য বৃদ্ধি**

- ক. ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ  
খ. সংবাদপত্রের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা  
গ. অনুচ্ছেদ রচনা  
ঘ. প্রাতিষ্ঠানিক পত্র লিখন  
ঙ. বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা

**Suggested Readings:**

১. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য  
২. বাংলা বানান চিন্তা – মিতালি ভট্টাচার্য

Or

**SEC-1: ব্যবহারিক বাংলা**

**Credits 02**

**SEC1T: ব্যবহারিক বাংলা**

**Course contents:**

**ব্যবহারিক বাংলা**

- ক. বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা  
খ. প্রুফ সংশোধন, বানান বিধি, পরিভাষা

**Suggested Readings:**

Basic Computer Course Made Simple – Satish Jain